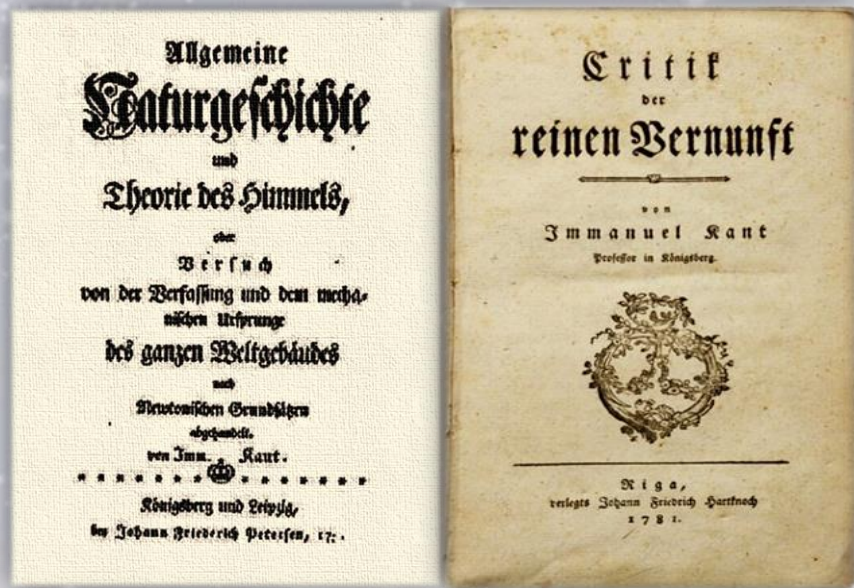


A portrait of Immanuel Kant, a German philosopher, shown from the chest up. He is wearing a dark blue coat with gold embroidery and a white cravat. His hair is powdered and styled in a wig.

Вечное сияние разума

К 300-летию
Иммануила Канта



Титульный лист «Критики чистого разума», изданного в 1781 году

Звёздное небо надо мной и моральный закон во мне.

И. Кант

Иммануил КАНТ (Immanuel Kant) (1724-1804гг.) – великое имя в истории мировой культуры и всего человечества.

Влияние его научных и философских идей вышло далеко за рамки времени, в котором он жил, и оказало громадное воздействие на развитие науки и прогресса.

Выдающийся мыслитель, стоящий на грани эпох Просвещения и Романтизма, был новатором в области философии и естественнонаучного материализма, он же положил начало разработке новой философской проблемы – теории познания.

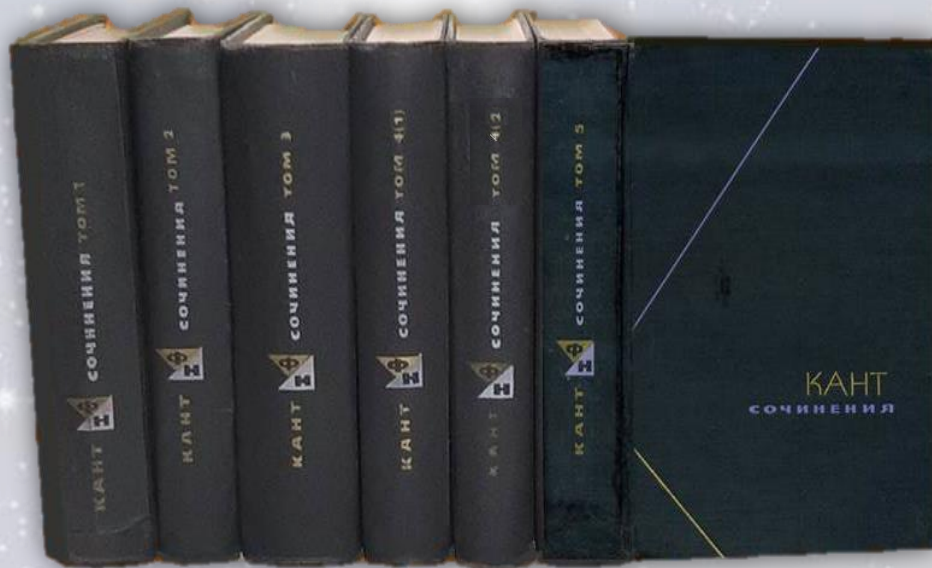
Кант выдвинул ряд передовых и неожиданных для своего времени космологических идей: гипотезу о значении приливного трения, о возникновении Солнечной системы из диффузных твёрдых частиц материи, догадку о существовании целой системы внешних галактик. После Декарта и Галилея именно Кант продолжил развитие теории об относительности движения и покоя.

На нашей выставке, посвящённой 300-летию юбилею немецкого философа, создателя «трансцендентального идеализма» Иммануила Канта, представлены издания его трудов, книги о жизненном пути и современные исследования творческого наследия мыслителя из фонда библиотечно-издательского комплекса Тольяттинского государственного университета и доступные по подписке ресурсы электронно-библиотечных систем.

Иммануил Кант родился в Кёнигсберге (ныне город Калининград), с которым была связана вся его жизнь. Там он окончил старейший в Пруссии университет (Альбертина) (1745), стал доцентом (1755–1770), профессором (1770), ректором (1786 и 1788), там же он и похоронен.

Творческое наследие немецкого философа огромно. Полное академическое собрание его сочинений, издававшееся в Германии с 1900 года, составляет 29 томов. В интеллектуальной биографии Канта традиционно выделяют ранний период, или «докритический», продолжавшийся до 1770 года, и последующий, «критический», когда он создал свою систему, названную им «критической философией».

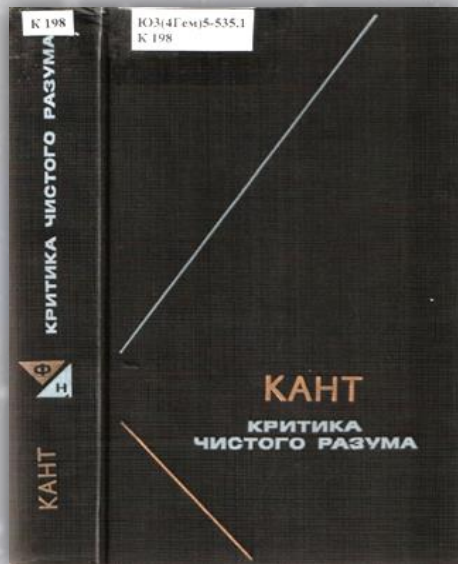
На русском языке первое собрание сочинений И. Канта было опубликовано в издательстве «Мысль» (серия «Философское наследие») в 1963-1966 годах. «Сочинения» в 6 томах» содержат не только классические работы великого мыслителя, но и ряд других важнейших его произведений. Фонд нашей библиотеки располагает, к сожалению, только первыми пятью томами данного издания.



Труды расположены в хронологическом порядке. Первые два тома «Сочинений» составляют произведения докритического периода, посвящённые вопросам естествознания и эстетики.

Третий том содержит «Критику чистого разума» – главный исследовательский труд Канта о возможностях разума, сути пространства и времени.

Следующие книги раскрывают основы метафизики Канта, его исследования философских вопросов разума, этики и эстетики. Каждый том снабжён вступительной статьёй, комментариями, именным и предметным указателями.

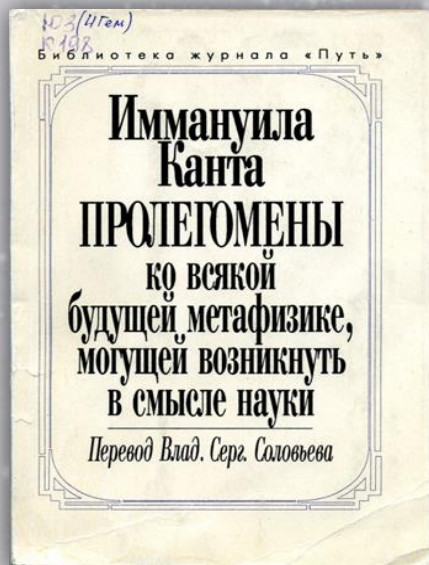


☞ **«КРИТИКА ЧИСТОГО РАЗУМА»** Иммануила Канта – одна из вершин мировой философской мысли. В ней автор ищет ответы на вопросы о том, как возможно новое знание, что мы можем знать, и как мы можем знать путём изучения способа работы нашего ума.

Над «Критикой чистого разума» И. Кант трудился с 1769 по 1781 годы. Книга была напечатана в 1781-м и вызвала множество замечаний по поводу трудности понимания этого сочинения.

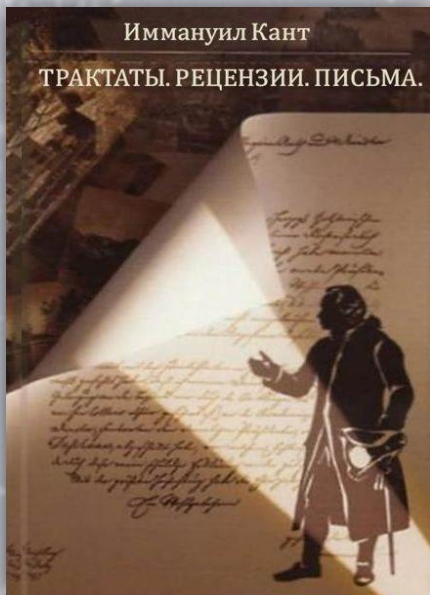
В 1787 году вышло второе, отредактированное и дополненное издание «Критики», признанное наиболее полным и совершенным. По нему сделаны почти все переводы «Критики чистого разума» на другие языки.

Лучший, адекватный перевод главного сочинения Канта на русский язык выполнил философ и выдающийся представитель русской религиозной мысли Н. О. Лосский в 1915 году. Исправленный и сверенный с немецким оригиналом перевод лёг в основу данного издания, вышедшего в 1994 году в серии «Философское наследие».



☞ **«ПРОЛЕГОМЕНИ КО ВСЯКОЙ БУДУЩЕЙ МЕТАФИЗИКЕ, МОГУЩЕЙ ВОЗНИКНУТЬ В СМЫСЛЕ НАУКИ»** – одна из самых известных работ Иммануила Канта, наиболее сжато и ясно излагающая сущность его философии.

«Пролегомены» вышли в свет весной 1783 года и, по мысли автора, должны были облегчить восприятие его главного труда – «Критики чистого разума», увидевшей свет двумя годами раньше. В книге разъясняются предмет и задачи метафизики, план её создания, а также сущность трансцендентального метода.



☞ В книге «ТРАКТАТЫ. РЕЦЕНЗИИ. ПИСЬМА» представлены тексты немецкого философа Иммануила Канта, впервые переведённые на русский язык и изданные в «Кантовском сборнике» в 1975-2008 годах.

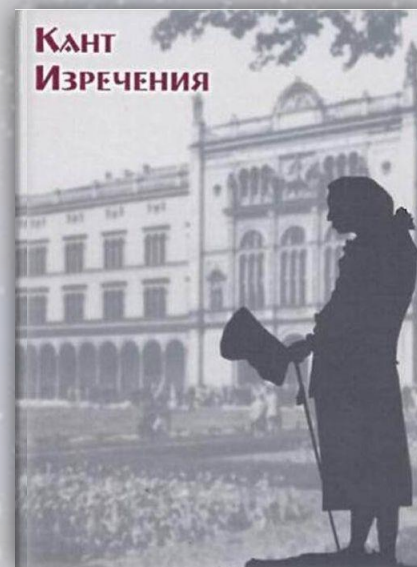
Эти работы выходили небольшими тиражами и многие малодоступны в настоящее время. Например, трактаты «Об одном открытии, после которого всякая новая критика чистого разума становится излишней ввиду наличия старой (против Эберхарда)», «Определение понятия человеческой расы».

Книга даёт возможность российскому читателю составить целостное представление о кантовской философии не только в теоретическом, но и в практическом аспектах, делая труды Канта более доступными.



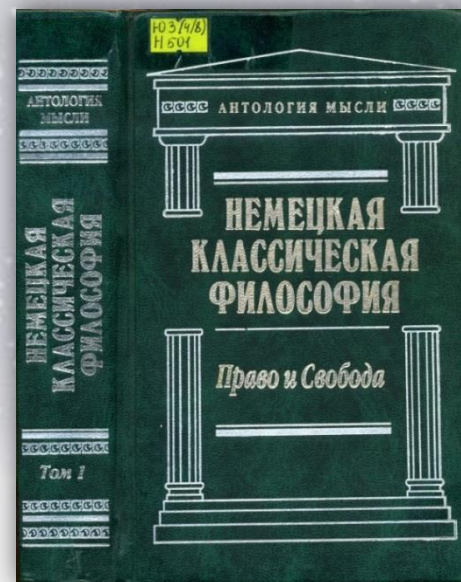
☞ Книга «КАНТ. ИЗРЕЧЕНИЯ» – это собрание отрывков из произведений Иммануила Канта на русском языке, подготовленное профессором В. Н. Брюшинкиным. Конечно же, философ не писал афоризмов, и не так просто было выделить из контекста ёмкие законченные мысли, которые обладали бы самостоятельным интересом и давали бы цельное представление о системе Канта.

Выраженные в краткой форме, они дают нам неожиданное прозрение, становятся изречениями, житейской мудростью, частью мировоззрения. Мысли Канта неумолимо притягивают к себе и вновь и вновь изумляют своей неожиданностью, глубинным смыслом и своеобразным изяществом.



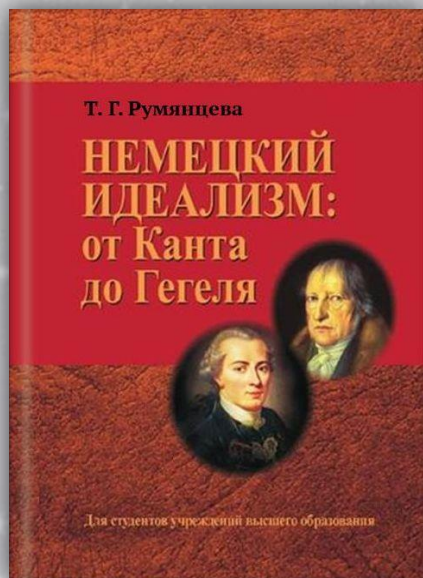
Сборник «**НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ. Том 1. ПРАВО И СВОБОДА. И. КАНТ. Г. ГЕГЕЛЬ. Ф. ШЕЛЛИНГ**» вышел в серии «**Антология мысли**» в 2000 году. Включённые в первый том произведения классиков немецкой и мировой философии посвящены проблемам права и свободы.

Открывает сборник одно из поздних сочинений Иммануила Канта «**Метафизика нравов**» (1797 г.). Эта работа – концентрированное выражение взглядов великого мыслителя на проблемы этики, философии права и политики, философии культуры и религии.

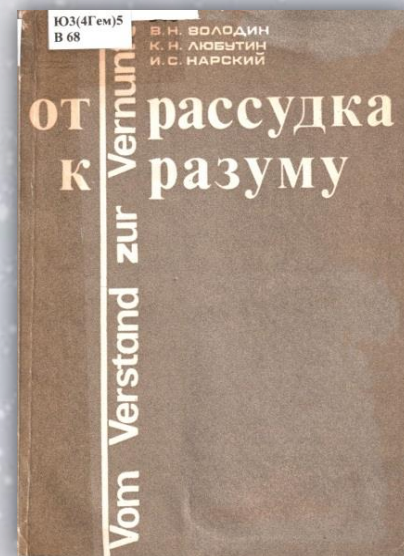


Учебное пособие для вузов Т. Г. Румянцевой «**НЕМЕЦКИЙ ИДЕАЛИЗМ: ОТ КАНТА ДО ГЕГЕЛЯ**» опирается на достижения современной историко-философской науки.

Автор раскрывает основное содержание идей немецкого идеализма конца XVIII – первой трети XIX века, а также определяет место и значение этой интеллектуальной традиции в истории мировой философии и культуры. Представлены важнейшие труды И. Канта, И. Г. Фихте, Ф. Шеллинга, Г. Гегеля и других мыслителей.



Авторы книги «**ОТ "РАССУДКА" К "РАЗУМУ" (Кант, Гегель, Фейербах)**» – советские философы В. Н. Володин, К. Н. Любутин и И. С. Нарский предлагают новую концепцию одного из самых важных этапов диалектики в мировой философской мысли – классической немецкой философии от Канта до Фейербаха. В работе исследуются категории «**рассудок**» и «**разум**», анализируется их взаимодействие.



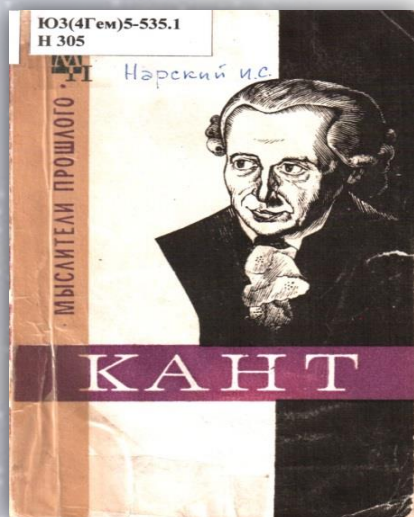


☞ Книга «КАНТ И СТАРЫЙ КЁНИГСБЕРГ» – это переиздание на русском языке брошюры Герхарда Карля, вышедшей в 1924 году к 200-летнему юбилею Канта. «Великий сын старого Кёнигсберга» родился в этом городе в 1724 году и провёл в нем большую часть своей жизни.

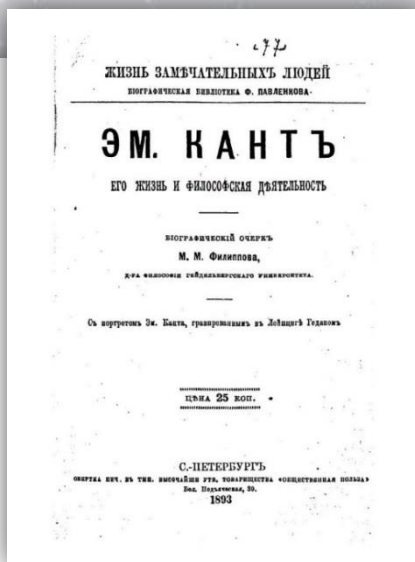
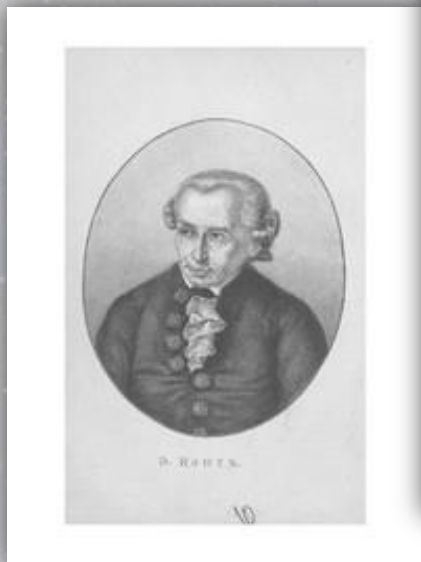
Вместе с автором читатель посетит памятные места города, связанные с выдающимся мыслителем. Старый Кёнигсберг уже не существует, прежние улицы либо поменяли названия, либо вовсе исчезли... Чтобы сделать книгу более понятной современному человеку, издание 1991 года снабжено необходимыми примечаниями.



☞ Монография советского философа И. С. Нарского «КАНТ» содержит краткую биографию родоначальника немецкой классической философии Иммануила Канта. Автор даёт общую характеристику его эпохи и всесторонне исследует мировоззрение Канта – его теорию познания, этику, эстетику, социологию и антропологию. Также анализируется роль Канта в возникновении и дальнейшем развитии диалектики в классическом немецком идеализме XIX века.



Центр Кёнигсберга, остров Кнайпхоф (остров Канта) в Высоты птичьего полёта (<http://kneiphof.ru>)



☞ *«Вся жизнь Канта была применением его философских принципов, развитых в "Критике чистого разума". Трудно найти другого философа, у которого слово до такой степени согласовалось бы с делом, как у Канта. Из философов древности его можно поставить рядом с Сократом.*

Кант был не кабинетным мыслителем, а мудрецом в полном смысле этого слова. Всё, начиная с гигиены и оканчивая глубочайшими нравственными вопросами, согласовалось у него с принципами разума; вот почему философия и жизнь у Канта составляли одно нераздельное целое».

Так писал о мыслителе выдающийся учёный-энциклопедист, литератор Михаил Михайлович Филиппов в своём очерке «ИММАНУИЛ КАНТ. ЕГО ЖИЗНЬ И ФИЛОСОФСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ», вышедшем в 1893 году в знаменитой серии «Жизнь замечательных людей». Написанная в традиционном для библиотеки Павленкова жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования, эта книга сохраняет ценность и по сей день.



И.С. Кузнецова

ИММАНУИЛ КАНТ

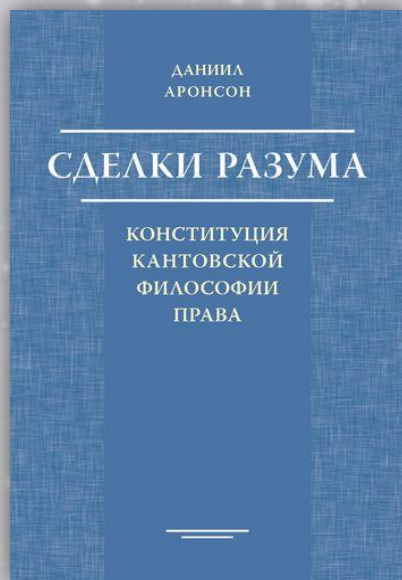
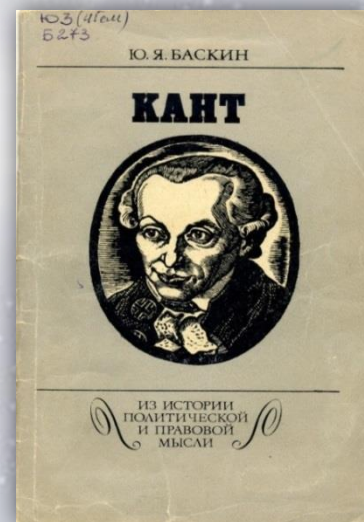
☞ *Доктор философских наук и прекрасный популяризатор научных знаний И. С. Кузнецова в монографии «ИММАНУИЛ КАНТ» прослеживает жизненный путь и исследует идеи великого философа. Автор отвечает на вопросы о том, как формировалась личность И. Канта, каким человеком он был, какие его открытия и идеи важны нашим современникам. В книге популярно описаны основные труды мыслителя, подробно обсуждаются его этические воззрения.*



☞ Книга учёного-правоведа С. С. Алексеева «САМОЕ СВЯТОЕ, ЧТО ЕСТЬ У БОГА НА ЗЕМЛЕ. ИММАНИУЛ КАНТ И ПРОБЛЕМЫ ПРАВА В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ» представляет собой первое в мировой науке исследование, подробно излагающее философские взгляды И. Канта по вопросам права в их связи с современной правовой проблематикой. В монографии обосновывается взгляд, что правовые воззрения Канта по своему содержанию и современности не утратили актуальности, что они могут и должны принципиальным образом изменить видение права, его смысл и назначение в жизни людей.



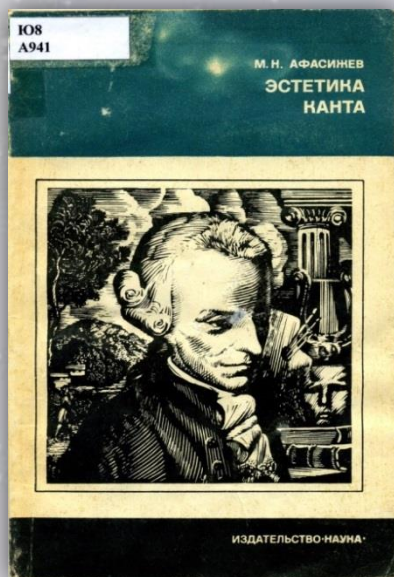
☞ В монографии «КАНТ» доктора юридических наук, профессора Ю. Я. Баскина анализируются политические и правовые взгляды немецкого мыслителя. Автор освещает жизненный путь И. Канта, философские основы его учения о праве и государстве, а также взгляды на проблемы международного права.



☞ Аронсон Д. О. в монографии «СДЕЛКИ РАЗУМА: КОНСТИТУЦИЯ КАНТОВСКОЙ ФИЛОСОФИИ ПРАВА» исследует философию права Иммануила Канта в контексте юридической логики кантовского мышления.

Различие между вопросом о факте (*quid facti*) и вопросом о праве (*quid iuri*) связано со статусом философского знания как трансцендентального. Поскольку категории рассудка не применимы к самим себе, трансцендентальное познание не может быть объяснено в познавательных терминах, но должно рассматриваться юридически. Автор предлагает для более полного понимания кантовского критического проекта проследить, как внутри этой философии представлено право.

Научный труд Н. Н. Никитиной «КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА. И. КАНТ» знакомит с философией искусства Иммануила Канта, рассматривая её как органическую часть его философской системы. Проблемы искусства автор представляет в контексте философии Канта как целого и прослеживает логику, определяющую искусству место между познавательной способностью души и способностью желания, рассудком и разумом, природой и свободой.



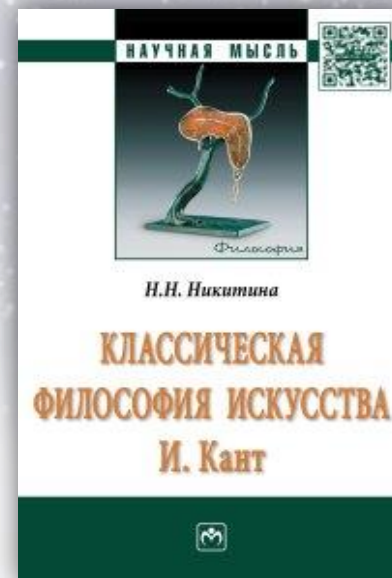
В монографии доктора философских наук, профессора М. Н. Афасижева «ЭСТЕТИКА КАНТА» рассматривается учение Канта об искусстве и эстетическом восприятии.

Эстетические взгляды Канта оказали огромное влияние не только на последующую немецкую, но и почти на всю мировую эстетику. Как считает автор книги, к этой «сокровищнице идей» будут так или иначе всегда возвращаться современные и будущие философы.

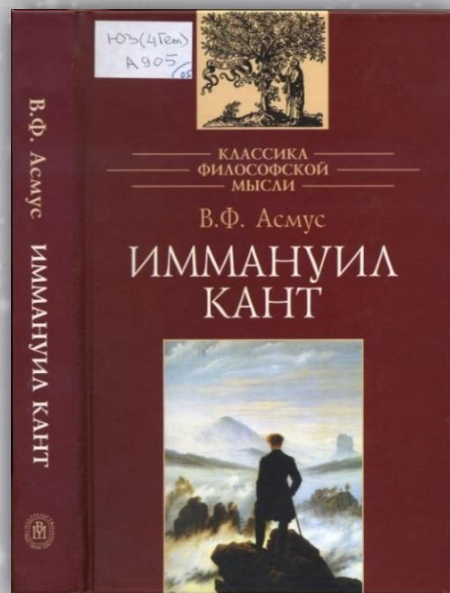


Доктор философских наук, профессор А. П. Скрипник в монографии «КАТЕГОРИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ ИММАНУИЛА КАНТА» анализирует основной принцип этической теории немецкого мыслителя и исследует историческое место учения Канта в развитии этики, разработке проблемы специфики морали.

Теоретическое и нормативное содержание императива раскрывается через комплекс вопросов о соотношении морали и других способов детерминации поведения, природе нравственного законодательства и статусе зла, роли императива в моральном выборе личности и нравственном воспитании.



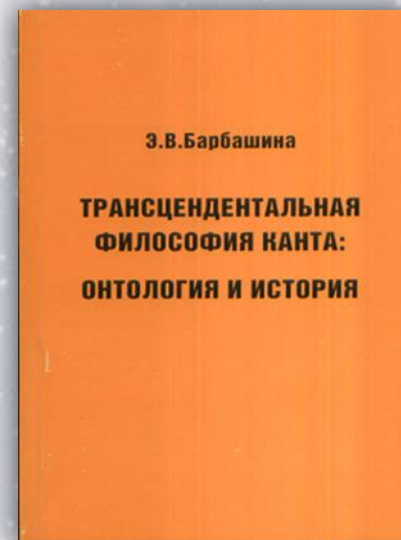
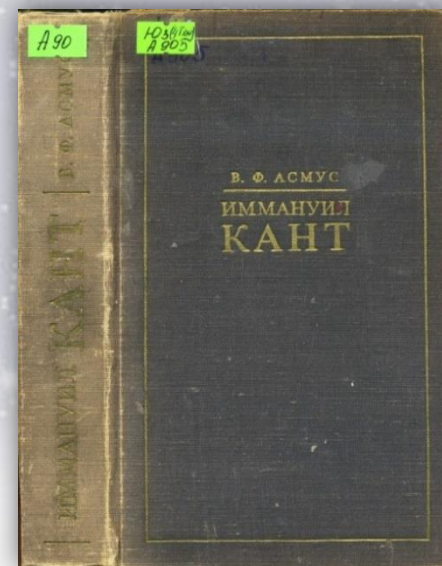
Книга известнейшего отечественного философа и педагога В. Ф. Асмуса «ИММАНУИЛ КАНТ» является самым полным, детальным и систематическим исследованием кантовской философии в отечественной литературе. Автор книги сочетает основательность и глубину мысли с умением её излагать ясным и простым языком, что делает для читателя доступным содержание самых сложных проблем философии И. Канта. В фонде нашей библиотеки хранится книга Асмуса, выпущенная в 1973 году и давно ставшая библиографической редкостью.

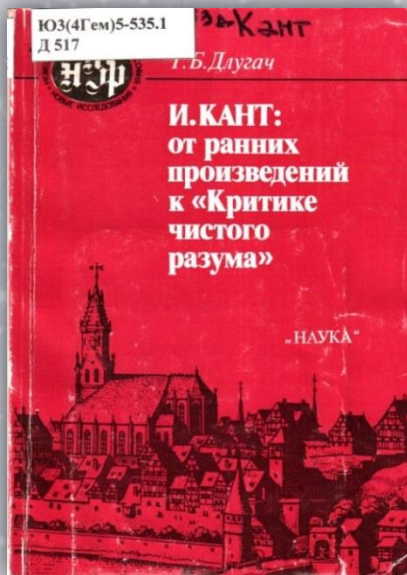


Издание «ИММАНУИЛ КАНТ» 2005 года напечатано к 280-му юбилею Канта в серии «Классика философской мысли» и является подтверждением того, что книга В. Ф. Асмуса – одна из лучших работ по Канту на русском языке и сохраняет свою ценность и актуальность до сих пор. Помимо естественнонаучных концепций и основных аспектов мировоззрения Канта, автор рассматривает и основные разделы его философии: теорию познания, этику, учение о целесообразности в органической природе и эстетику.



В монографии Э. В. Барбашиной «Трансцендентальная философия Канта: онтология и история» раскрываются особенности понимания онтологии (учения о сущем) в контексте дисциплинарного обновления философского знания, осуществленного Кантом. Автор доказывает, что новое содержание, роль и статус онтологии, разработанные философом, имеют определяющее значение для всех вариантов истории в его работах.

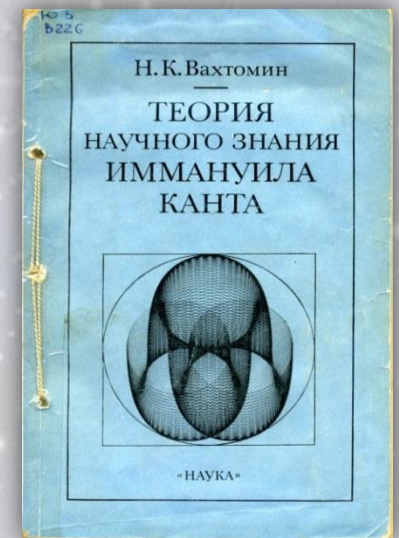




Книга «И. КАНТ: ОТ РАННИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К "КРИТИКЕ ЧИСТОГО РАЗУМА"» написана известным российским специалистом в области немецкой классической философии Т. Б. Длугач. Автор показывает зарождение и развитие идей «Критики чистого разума», доказывает связь докритического и критического этапов творческого развития знаменитого философа. Смысл этой связи в том, что именно докритическая стадия является временем формирования тех проблем, решение которых потребовало рождениа «Критики чистого разума».

Проблема происхождения научного знания, его основных форм, средств, механизмов получения и функционирования остаётся и сегодня актуальной для философской науки.


Монография Н. К. Вахтомина «ТЕОРИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ ИММАНУИЛА КАНТА. ОПЫТ СОВРЕМЕННОГО ПРОЧТЕНИЯ "КРИТИКИ ЧИСТОГО РАЗУМА"» посвящена критическому переосмыслению взглядов Канта по вопросам происхождения знания, трансцендентального синтеза, продуктивного воображения, основных форм знания (эмпирического и теоретического).

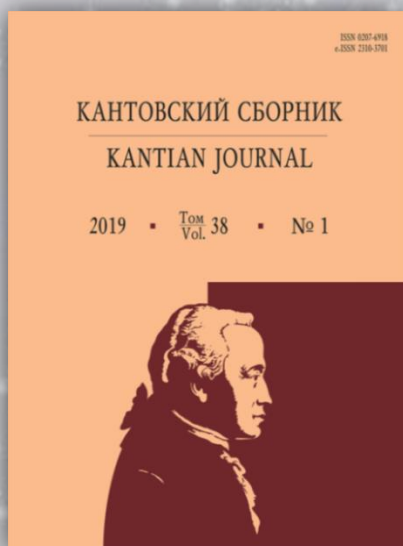
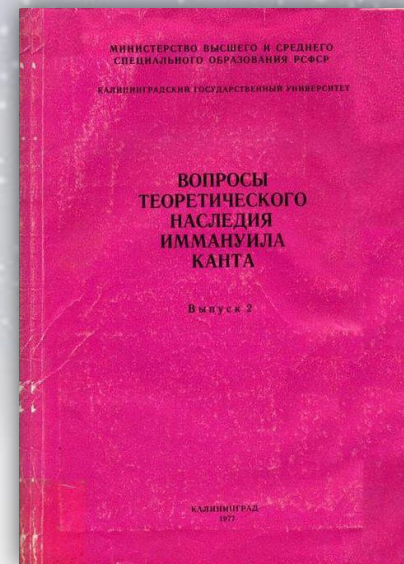



Учебное пособие для студентов «"КРИТИКА ЧИСТОГО РАЗУМА" ИММАНУИЛА КАНТА» новосибирского учёного А. В. Нечипоренко призвано оказать помощь при чтении и понимании исходной и важнейшей книги немецкой классической философии. «Знакомство с пособием ни в коей мере не может заменить самостоятельное чтение «Критики чистого разума», необходимое для подлинного философского образования. Назначение пособия – дать средства к такому чтению», – предупреждает автор.

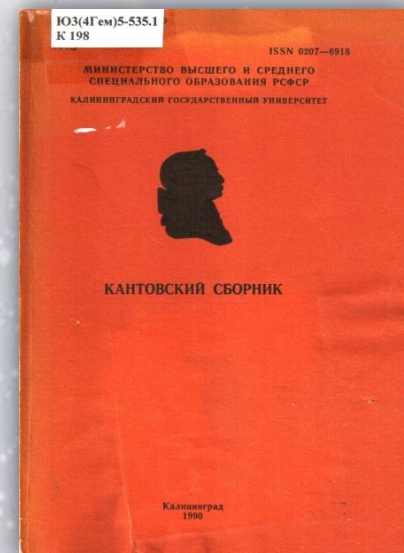
 Сборник «ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ИММАНУИЛА КАНТА. Выпуск 2» вышел под редакцией профессора Д. М. Гринишина в издательстве Калининградского государственного университета в 1977 году.

На основе материалов Всесоюзной научной конференции 1974 года «Кантовские чтения», посвящённой 250-летию со дня рождения И. Канта, были подготовлены статьи сборника. В них рассматриваются различные аспекты «антропологических», то есть, человековедческих, взглядов кёнигсбергского мыслителя, что представляет несомненный историко-философский и теоретический интерес.

 После 1980 года тематический сборник «Вопросы теоретического наследия Иммануила Канта» был переименован. Он стал называться «КАНТОВСКИЙ СБОРНИК» и выходил как ежегодное издание. В нём публиковались не только материалы «Кантовских чтений», но и новые переводы Канта, Гегеля, Фихте, статьи ведущих российских и иностранных кантоведов. Наша библиотека располагает выпуском № 15 за 1990 год.



 С 2008 года «Кантовский сборник» начинает выходить в новом формате как регулярный научный журнал. Основное его содержание – научные статьи о теоретической и практической философии великого мыслителя. Полнотекстовая версия журнала размещается на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY и доступна всем зарегистрированным пользователям.



Книги, представленные на выставке:

☞ Кант И. Сочинения. В 6 томах. Том 1 / И. Кант ; под общ. ред. В. Ф. Асмуса [и др.] ; ред. 1-го тома А. В. Гулыга ; пер. Б. А. Фохта. - Москва : Мысль, 1963. - 544 с. : ил. - (Философское наследие).

☞ Кант И. Сочинения. В 6 томах. Том 2 / И. Кант ; [пер. с нем. Б. А. Фохта]. - Москва : Мысль, 1964. - 510 с. - (Философское наследие).

☞ Кант И. Сочинения. В 6 томах. Том 3 / И. Кант ; под общ. ред. В. А. Асмуса. - Москва : Мысль, 1964. - 799 с. - (Философское наследие).

☞ Кант И. Сочинения. В 6 томах. Том 4. Часть 1 / И. Кант ; под общ. ред. В. Ф. Асмуса [и др.]. - Москва : Мысль, 1965. - 544 с. - (Философское наследие).

☞ Кант И. Сочинения. В 6 томах. Том 4. Часть 2 / И. Кант ; под общ. ред. В. Ф. Асмуса [и др.]. - Москва : Мысль, 1965. - 478 с. - (Философское наследие).

☞ Кант И. Сочинения. В 6 томах. Том 5 / И. Кант ; под общ. ред. В. Ф. Асмуса [и др.]. - Москва : Мысль, 1966. - 564 с. - (Философское наследие).

☞ Кант. Изречения / сост. и науч. ред. В. Н. Брюшинкин. - Калининград : Изд-во РГУ им. И. Канта, 2010. - 91 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/23837.html> (дата обращения: 20.03.2024). - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.

☞ Кант И. Иммануила Канта Прологомены ко всякой будущей метафизике, могущей возникнуть в смысле науки / И. Кант ; пер. с нем. В. С. Соловьева. - Москва : Прогресс-ВИА, 1993. - 230 с. - (Библиотека журнала "Путь").

☞ Кант И. Критика чистого разума / И. Кант ; пер. с нем. Н. Лосского, сверен и отредактирован Ц. Г. Арзаканяном и М. И. Иткиным; примеч. Ц. Г. Арзаканяна. - Москва : Мысль, 1994. - 591 с.

☞ Кант И. Трактаты. Рецензии. Письма : (впервые изданные в «Кантовском сборнике») / И. Кант ; под ред. Л. А. Калининкова. - Калининград : Изд-во РГУ им. И. Канта, 2009. - 305 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/23784.html> (дата обращения: 20.03.2024). - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.

☞ Алексеев С. С. Самое святое, что есть у Бога на земле. Иммануил Кант и проблемы права в современную эпоху : монография / С. С. Алексеев. - 2-е изд., доп. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2022. - 448 с. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1859091> (дата обращения: 21.03.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система «ZnaniUM.COM».

☞ Аронсон Д. О. Сделки разума : конституция кантовской философии права / Д. О. Аронсон. - 2-е изд. - Москва : Издательский Дом ЯСК, 2020. - 240 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/115273.html> (дата обращения: 20.03.2024). - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.

☞ Асмус В. Ф. Иммануил Кант / В. Ф. Асмус. - Москва : Высш. шк., 2005. - 439 с. - (Классика философской мысли).

☞ Асмус В. Ф. Иммануил Кант / В. Ф. Асмус ; АН СССР ; Ин-т философии. - Москва : Наука, 1973. - 534 с.

☞ Афасижев М. Н. Эстетика Канта / М. Н. Афасижев. - Москва : Наука, 1975. - 136 с.

☞ Баскин Ю. Я. Кант / Ю. Я. Баскин. - Москва : Юрид. лит., 1984. - 88 с. - (Из истории политической и правовой мысли).

Барбашина Э. В. Трансцендентальная философия Канта: онтология и история : монография / Э. В. Барбашина. - Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2002. - 196 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/180888> (дата обращения: 21.03.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система «Лань».

Вахтомин Н. К. Теория научного знания Иммануила Канта : Опыт современного прочтения "Критики чистого разума" / Н. К. Вахтомин ; АН СССР ; каф. философии. - Москва : Наука, 1986. - 207 с.

Володин В. Н. От "рассудка" к "разуму" : (Кант, Гегель, Фейербах) / В. Н. Володин, К. Н. Любутин, И. С. Нарский. - Екатеринбург : Урал. ун-т, 1991. - 157 с.

Вопросы теоретического наследия Иммануила Канта. Вып. 2 / отв. ред. Д. М. Гринишин. - Калининград : [б. и.], 1977. - 168 с.

Длугач Т. Б. И. Кант : от ранних произведений к "Критике чистого разума" / Т. Б. Длугач ; отв. ред. Т. И. Ойзерман. - Москва : Наука, 1990. - 136 с. - (Немецкая классическая философия. Новые исследования).

Карль. Кант и старый Кенигсберг / Карль ; пер. с нем. А. Хованского. - Битекар ; Калининград : [б. и.], 1991. - 31 с.

Кантовский сборник : межвуз. темат. сб. науч. трудов. Вып. 15 / Калининградский ун-т. - Калининград : [б. и.], 1990. - 168 с.

Кузнецова И. С. Иммануил Кант : [монография] / И. С. Кузнецова. - Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2012. - 100 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23780.html> (дата обращения: 20.03.2024). - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.

Нарский И. С. Кант / И. С. Нарский. - Москва : Мысль, 1976. - 207 с. - (Мыслители прошлого).

Немецкая классическая философия. Том 1. Право и свобода. И. Кант. Г. Гегель. Ф. Шеллинг. - Москва : Фолио, 2000. - 784 с. - (Антология мысли).

Нечипоренко А. В. «Критика чистого разума» И. Канта : учеб. пособие / А. В. Нечипоренко. - Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2022. - 124 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/128123.html> (дата обращения: 20.03.2024). - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.

Никитина Н. Н. Классическая философия искусства. И. Кант : монография / Н. Н. Никитина. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 242 с. - (Научная мысль). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1854812> (дата обращения: 21.03.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система «ZnaniUM.COM».

Румянцева Т. Г. Немецкий идеализм: от Канта до Гегеля : учебное пособие / Т. Г. Румянцева. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 272 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/48010.html> (дата обращения: 20.03.2024). - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.

Скрипник А. П. Категорический императив Иммануила Канта : [монография] / А. П. Скрипник ; под ред. А. А. Гусейнова. - Москва : МГУ, 1978. - 189 с.

Филиппов М. М. Эм. Кантъ. Его жизнь и философская деятельность : биографический очеркъ : съ портретомъ Канта, гравированнымъ въ Лейпциге Геданомъ / М. М. Филиппов. - Санкт-Петербург : тип. и хромолит. П. П. Сойкина, 1893. - 88 с. - (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/353676> (дата обращения: 21.03.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система «ZnaniUM.COM».

Презентацию подготовили по изданиям из фонда библиотечно-издательского комплекса ТГУ, ЭБС и материалам сети Интернет сотрудники отдела обслуживания БИК ТГУ Миронова А. В. и Золотухина И. В.